

# Stage avec Bernard Plantié



## « Du personnage à l'écriture »

06 au 10 juillet 2026  
de 10 h à 17 h

**Tarif : 412€ ou 354€\* TTC**

**Tarif AFDAS: 549€  
+ 20€ de frais d'inscription à votre charge**

*\* tarif réduit pour les personnes résidant à Bagnolet ou second stage au cours de la saison*

### Public concerné

Toute personne désirant approfondir les outils du jeu et de l'improvisation clownesque à partir de 18 ans

### Prérequis pour participer

l'envie de jouer.

## Objectifs

- Mettre en pratique les bases du jeu clownesque, de l'improvisation et de la dramaturgie.

## Présentation et contenu

### Présentation

Un clown en liberté est un comédien qui est à la fois le personnage clownesque, l'auteur et le metteur en scène de sa représentation.

Dans ce stage nous aborderons joyeusement ces trois aspects du jeu clownesque.

Que ce soit pour improviser, créer un numéro ou écrire tout un spectacle, il est utile de connaître les principales caractéristiques de son clown.

C'est un atout supplémentaire de savoir comment le faire jouer au mieux.

## Contenu

Lors des échauffements, nous irons chercher la disponibilité nécessaire pour lâcher le cerveau et jouer avec ce qui se passe dans l'instant présent.

Nous verrons comment jouer avec les émotions du moment en restant sincère.

Nous explorerons les différentes possibilités du corps en mouvement au service du jeu. Par des improvisations, des provocations et des jeux en solo, duo ou en groupe, nous chercherons les contours de chaque clown.

Au travers de situations ludiques, nous définirons quelques règles simples pour que les improvisations soient fluides.

Nous explorerons les bases de l'écriture clownesque pour comprendre comment construire des situations qui donnent du jeu.

Chaque journée du stage s'organisera autour d'un échauffement, de jeux collectifs et d'improvisations.

## Biographie

### Bernard Plantié

*Clown, comédien, metteur en scène*

A l'origine, Bernard PLANTIÉ est danseur de claquettes professionnel. Parallèlement, il a développé un style original en fusionnant burlesque, danse, rythme et comédie, notamment avec le duo Shim et Sham.

Il a créé un répertoire personnel mêlant le comique aux claquettes avec lequel il s'est produit lors de nombreux festivals de clowns, d'humour, et de Jazz, à travers le monde.

Il fait partie de la BEC (Brigade d'écriture clownesque) .

Il met en scène et coécrit plusieurs duos clownesques et/ou burlesques. (Notamment « Opération Kortex » spectacle de mentalisme burlesque)

Il a été clown et formateur pour la Cie « Le Rire Médecin » pendant dix-sept ans.

Il intervient pour le théâtre invisible et enseigne les effets du rythme dans la comédie dans les écoles de théâtre.

Il enseigne régulièrement au Samovar depuis quinze ans.

# Contactez- nous

Téléphone

01 43 60 91 04

Email

[formations.lesamovar@gmail.com](mailto:formations.lesamovar@gmail.com)

Site Internet

[www.lesamovar.net](http://www.lesamovar.net)

Adresse

165 Av. Pasteur, 93170 Bagnolet

LE  
SAMOVAR

**Qualiopi**  
processus certifié



■ RÉPUBLIQUE FRANÇAISE

