

# CYCLE 2

METTRE EN JEU SON IDENTITÉ  
CLOWNESQUE COHÉRENTE ET ORIGINALE  
DU 04 JANVIER 2027 AU 29 MARS 2027

- Le répertoire en **duo et trio**.
- **Vers une écriture collective** : trio, quatuor, quintet.
- **Porter l'autre** : théâtre gestuel.
- **La présence du clown** dans sa poésie.
- **Bouffon**.
- Parole du clown et **Monsieur Loyal**.
- **Autoportrait en duo**.
- **Développement des autoportraits visuels**.
- **Premières résidences** à la Maison Jacques Prévert de Dieppe.
- **Musique et clown, chant, théâtre chorégraphique**.

## DOSSIER AUDITIONS

### STAGES-AUDITIONS

MAI 2026

# 28 et 29

JUIN 2026

# 25 et 26

### Plus d'informations

- ☎ (+33) 01.43.60.98.08
- 📍 165 Av. Pasteur, Bagnolet (FRA)
- @ ecolepro.lesamovar@gmail.com



### Pré-requis

- ✓ Pratique musicale et corporelle (technique circacienne, danse...) indispensable, même débutant.
- ✓ Avoir une expérience de la scène toute discipline confondue (école de théâtre, de cirque, de danse... / au sein d'une compagnie / pratique amateur, etc.)
- ✓ Bases en musique
- ✓ Pour les personnes ayant suivi le Cycle 1 : admission suite aux évaluations et à la sortie de cycle pendant le Cycle 1 après entretien avec le directeur du Samovar, le responsable pédagogique et le.a référent.e du cycle ou pouvoir justifier d'une formation équivalente extérieure.

### Profil des apprenant.es

- ✓ Être majeur.e
- ✓ Connaissance du clown en tant que spectateur.ice
- ✓ Avoir un projet professionnel

## UNE ÉCOLE ADAPTÉE À CHACUN

- ✓ Il est possible de suivre **les trois cycles** de manière consécutive sur une année **ou** de fragmenter la formation **en plusieurs années**.
- ✓ **Les cycles de créations** sont conseillés une ou plusieurs années après le cycle 3 de l'école. Ils sont ouverts également à des artistes ayant un parcours autre.

## MODALITÉS D'ACCÈS

### Auditions en un jour :

- Jour 1: Présentation en jeu / Monologue ou chant / Musique / Entretiens individuels (prévoir d'être présent.e de 9h à 19h maximum).

L'avis définitif sur l'entrée en formation sera donné dans les 5 jours suivants les auditions pendant lesquels les candidats seront peut-être amenés à rédiger une dernière commande du jury. Sur l'ensemble des auditions, seront évalués la capacité à respecter la contrainte d'une consigne (la comprendre et y répondre), à jouer et à s'engager sur le plateau (présence, prise de l'espace, rythme, voix), à improviser et à travailler en groupe.

Seront également évalués la motivation, l'investissement, la curiosité et l'ouverture d'esprit. Les entretiens individuels seront déterminants : motivation des candidats, projet professionnel et confiance et accord avec le cadre pédagogique proposé.

## Plus d'informations

- ☎ (+33) 01.43.60.98.08
- 📍 165 Av. Pasteur, Bagnolet (FRA)
- @ [ecolepro.lesamovar@gmail.com](mailto:ecolepro.lesamovar@gmail.com)