

## DOSSIER AUDITIONS FORMATION PROFESSIONNELLE ARTISTE CLOWN 2025/2026

Je souhaite m'inscrire pour :

- Auditions du 04, 05 et 06 Juin 2025 – [en présentiel](#)
- Auditions du 23 au 24 Août 2025 – [en présentiel](#)
- Audition du 29 Octobre 2025 (cycle 2) – [en présentiel](#)
- Audition du 19 Février 2026 (cycle 3) – [en présentiel](#)

Déroulé prévisionnel de l'audition :

Auditions en 3 jours :

- Jour 1 : Présentation en jeu / Monologue ou chant / Cours avec l'équipe pédagogique du Samovar
- Jour 2 : Monologue ou chant / Musique
- Jour 3 : Consignes spécifiques aux cycles 2&3 / Entretiens individuels

Auditions en deux jours :

- Jour 1 : Présentation en jeu / Monologue ou chant / Musique
- Jour 2 : Monologue ou chant / Consignes spécifiques aux cycles 2&3 / Entretiens individuels

Prévoir d'être présent·e de 9h à 19h maximum.

L'avis définitif sur l'entrée en formation sera donné dans les 5 jours suivants les auditions pendant lesquels les candidats seront peut-être amenés à rédiger une dernière commande du jury.

Sur l'ensemble des auditions, **seront évalués** la capacité à respecter la contrainte d'une consigne (la comprendre et y répondre), à jouer et à s'engager sur le plateau (présence, prise de l'espace, rythme, voix), à improviser et à travailler en groupe. Seront également évalués la motivation, l'investissement, la curiosité et l'ouverture d'esprit.

**Les entretiens individuels** seront déterminants : motivation des candidats, projet professionnel et confiance et accord avec le cadre pédagogique proposé.

### Pièces à joindre au dossier pour les auditions

- Fiche d'informations ci-dessous à remplir
- CV + Lettre de motivation
- Lettre de recommandation d'un artiste ou professionnel du spectacle vivant (Cycle 2 et 3)
- Vidéo en clown de 3 minutes (Cycle 3)
- Photo numérisée (visage de face pour trombinoscope)
- Attestation d'assurance Responsabilité civile
- Règlement de 50€ en ligne (nous vous enverrons un lien de paiement)

**Éléments à envoyer au plus tard trois semaines avant le début des auditions pour une première sélection sur dossier**

# LE SAMOVAR

Une école, un théâtre pour les clowns, les burlesques et les excentriques

-Par mail : [ecolepro.lesamovar@gmail.com](mailto:ecolepro.lesamovar@gmail.com)

-Ou par courrier : Le Samovar 165 avenue Pasteur 93170 Bagnolet

Pour toutes informations complémentaires concernant la formation professionnelle, veuillez contacter : **Sylvain Onckelet / [ecolepro.lesamovar@gmail.com](mailto:ecolepro.lesamovar@gmail.com)**

## Renseignements pratiques

**-L'hébergement, les repas et les transports sont à la charge des candidats et des stagiaires.**

**-Les salles de formation sont accessibles aux personnes à mobilité réduite.** Le Samovar facilite l'accueil de stagiaires en situation de handicap permanent ou temporaire dans les sessions de formation proposées. L'équipe pédagogique met en œuvre, si nécessaire et dans la mesure du possible, des mesures de compensation des handicaps à travers des aides techniques, des aides humaines, des aménagements organisationnels et pédagogiques de la formation. Merci de bien vouloir nous faire part, *au moins 6 mois avant le démarrage de la formation*, d'éventuels besoins d'adaptation, afin de préparer au mieux votre accueil en formation.

**-La langue d'enseignement est le français.** Il est donc demandé aux candidats et aux stagiaires de connaître les bases pour pouvoir comprendre et échanger. Pour les personnes étrangères non ressortissantes d'un pays de l'Union européenne, il existe une possibilité de faire une demande de visa long séjour stagiaire, ou VLS-TS stagiaire (la formation ne donne pas accès au statut d'étudiant mais à celui de stagiaire de la formation professionnelle continue).

# LE SAMOVAR

Une école, un théâtre pour les clowns, les burlesques et les excentriques

## - FICHE D'INFORMATIONS -

---

### 1/ Informations administratives :

\*Nom, prénom :

\*Adresse :

\*Numéro de téléphone :

\*Date et lieu de naissance :

\*Numéro de sécurité sociale :

\*Personne à contacter en cas de problème (Nom/prénom, numéro de téléphone) :

2/Cycle souhaité (le jury peut proposer au candidat un autre cycle que celui souhaité) :

2/Parcours scolaire (diplôme(s) le(s) plus élevé(s)) :

3/Parcours professionnel (activité(s) professionnelle(s) actuelle(s) et statut(s)) :

### 4/Pratique artistique :

	Nombres d'année /mois /jours	Niveau actuel estimé			Lieux d'enseignement & noms des enseignants
		Débutant	Initié	Confirmé	
Clown					
Masque					
Théâtre gestuel					
Chutes					
Claques et baffes					
Musique (préciser les instruments)					
Solfège					
Théâtre					
Chant					
Danse					

# LE SAMOVAR

Une école, un théâtre pour les clowns, les burlesques et les excentriques

Cirque					
Théâtre d'improvisation					
Mime					
Autre					
Autre					
Autre					

## ANNEXE 1 - CONSIGNES POUR LES AUDITIONS -

---

Voici les travaux que nous vous demandons de préparer pour les auditions :

### Cycle 1 :

- **3 minutes d'autoportrait en jeu, pour vous présenter** de manière théâtrale comique ou non, ne vous sentez pas obligé d'être en clown et n'hésitez pas à utiliser toutes vos compétences : chant, cirque, danse, musique, magie, claquettes, manipulation d'objet, etc...
- Votre **chanson** préférée : par cœur, à capella ou en vous accompagnant d'un instrument.
- Un **monologue** de 3 mn : par cœur, choix libre du texte (théâtre, poésie, écriture personnelle comique, tragique...)
- Un **morceau de musique**, ou une gamme (selon votre niveau), d'un instrument de musique de votre choix (sauf instruments jouets et chant). Un piano est à disposition au Samovar.

### Cycle 2 :

- **3 minutes d'autoportrait en jeu, pour vous présenter** de manière théâtrale comique ou non, ne vous sentez pas obligé d'être en clown et n'hésitez pas à utiliser toutes vos compétences : chant, cirque, danse, musique, magie, claquettes, manipulation d'objet, etc...
- Votre **chanson** préférée : par cœur, à capella ou en vous accompagnant d'un instrument
- Un **monologue** de 3 mn : par cœur, choix libre du texte (théâtre, poésie, écriture personnelle comique, tragique...)
- Un **morceau de musique** d'un instrument de musique de votre choix (sauf instruments-jouets et chant). Un piano est à votre disposition au Samovar.
- Une **improvisation en clown** avec un objet. Prévoyez votre costume.

### Cycle 3 :

- **3 minutes d'autoportrait en jeu, pour vous présenter** de manière théâtrale comique ou non, ne vous sentez pas obligé d'être en clown et n'hésitez pas à utiliser toutes vos compétences : chant, cirque, danse, musique, magie, claquettes, manipulation d'objet, etc...

# LE SAMOVAR

Une école, un théâtre pour les clowns, les burlesques et les excentriques

- Votre **chanson** préférée : par cœur, à capella ou en vous accompagnant d'un instrument
  - Un **monologue** de 3 mn : par cœur, choix libre du texte (théâtre, poésie, écriture personnelle comique, tragique...)
  - Un **morceau de musique** d'un instrument de musique de votre choix (sauf instruments-jouets et chant). Un piano est à votre disposition au Samovar.
  - Une **improvisation en clown** avec un objet. Prévoyez votre costume.
  - Un **numéro de clown** de 5 minutes maximum
-