

# Cours adultes

LE SAMOVAR

**LES LUNDIS de 20H00 à 22H30**



**Léa Roblot**



**David Barrière**

**Premier cours : 28 septembre 2026**

**Dernier cours : 29 mai 2027**

(Hors vacances scolaires)

*Voir planning détaillé sur la page du cours*

**Tarif : 950 € ou 815 €\* TTC**

*\*tarif réduit pour les personnes résidant à Bagnolet*

*Notre Théâtre-École est un lieu ouvert à tous.tes, y compris aux personnes en situation de handicap.*

*Nous nous efforçons de fournir des installations et des services qui répondent aux besoins de chacun.e.*

*N'hésitez pas à informer nos équipes de votre situation lors de votre réservation et à demander un accompagnement adapté à vos besoins lors de votre venue au théâtre.*

C'est par le ludique que vous commencerez à développer votre propre bêtise. Ici, le port du nez rouge n'est pas obligatoire, mais la sincérité de votre corps et de votre état émotionnel sera fortement recherchée.

Au cours de l'année, diverses techniques burlesques et clownesques seront abordées afin décompléter votre boîte à outils. Vous aurez l'occasion de mettre en pratique cette dernière au travers d'improvisations solo, duo, et trio.

## Objectifs pédagogiques

- Apprivoiser votre joueuseuse intérieur.e et sa fantaisie.
- Trouver et comprendre ce qui fait rire en vous et s'en amuser encore plus.
- Explorer vos états émotionnels.
- Favoriser l'écoute de vous-même, des autres, du plateau.
- Trouver votre propre langage corporel, votre silhouette, votre costume.
- Expérimenter le jeu clownsque dans des improvisations en solo, duo, trio.

## Contenu de la formation

Chercher, trouver, se perdre, rire, être convaincu.e, rater, triompher, rencontrer, bredouiller, s'amuser, revendiquer... Autant de verbes qui illustreront parfaitement cette année de cours clownsques au Samovar avec, comme point de départ, l'improvisation. Commence, tu verras bien où cela te mène. Parle, tu verras bien ce que tu racontes. Le clown découvre son monde puis le laisse voir. Il trouve un fil et le tire. Comme un jeu qu'on nourrit pour le rendre inépuisable. Le clown s'amuse de ses obstacles, se laisse surprendre, sublime la maladresse, partage son étonnement.

Pour parcourir tout cela, Léa et David proposent des échauffements, des jeux d'écoute, des exercices techniques, des canevas d'improvisation, etc. en commençant l'année par créer une dynamique de groupe joyeuse et bienveillante.

## Biographies

### Léa Roblot

*Comédienne, clowne, improvisatrice et pédagogue*

Elle pratique l'improvisation théâtrale en France, Suisse et Belgique depuis 2009 : matchs, formats courts et longs, doublage, jeune public, danse. Elle obtient une licence en Arts du spectacle à l'université de Rennes et se forme à la danse contemporaine notamment auprès de Dominique Jégou ou Loïc Touzé.

Elle sort diplômée de l'École professionnelle de clown du Samovar en 2022 où elle a suivi les pédagogies de Lucie Valon, Alexandre Pavlata, Jean-Luc Vincent, Michaël Egard, etc. Elle cofonde la Compagnie Glu qui accompagne le duo de clowns À Peu de choses près, lauréat du Plateau Premier(s) Gestes 2023, présent au Festival MIMOS Off et au Festival La Plage des 6 Pompes (Suisse) dans le cadre du dispositif Nouvelle Vague en 2024. Léa est formatrice en théâtre et clown, de la maternelle au lycée, avec des enfants en situation de handicap, auprès d'adultes, et elle intervient dans la formation amateur et professionnelle du Samovar. Elle est également interprète dans Le Bal des Filles, pièce de théâtre physique dédiée à l'espace public mise en scène par Catherine Dubois/Cie Inex. En 2024, elle rejoint les clowns du Rire Médecin, intervenants en milieu hospitalier. En 2025, elle crée avec Elise Roth et EKI Compagnie le spectacle La Honte !, joué au théâtre La Flèche, au Théâtre des Béliers lors du Festival d'Avignon OFF et à l'automne au Théâtre de La Reine Blanche.

## David Barrière

Comédien, clown, improvisateur et pédagogue

C'est après une dizaine d'année de pratique d'improvisation théâtrale que David Barrière s'est intéressé au clown et depuis ils ne se quittent plus.

Il a été formé au Samovar, chez Fred Robbe et a été diplômé de l'Institut de Formation du Rire Médecin en 2019.

Il intègre le Rire Médecin en 2020 et poursuit l'exploration clownesque via de l'expérience terrain et de nombreuses formations.

Une année plus tôt, David lance le MokiClown à Paris et à Nantes, un plateau de rencontres clownesques improvisées qui permet à de nombreux clowns de se rencontrer et de tester du jeu clownesque (un laboratoire clownesque).

David Barrière est formateur en improvisation depuis 15 ans, ce qui lui donne une vision du jeu clownesque intéressante. A la frontière entre les deux disciplines en tentant de tirer le meilleur parti des deux.

---

# Contactez-nous

**Téléphone**

**01 43 60 91 04**

**Email**

**[formations.lesamovar@gmail.com](mailto:formations.lesamovar@gmail.com)**

**Site Internet**

**[www.lesamovar.net](http://www.lesamovar.net)**

**Adresse**

**165 Av. Pasteur, 93170 Bagnolet**

