

Cours adultes

LE SAM^OVAR

LES LUNDIS de 20H00 à 22H30



Meng Wang



Benjamin Akanni

Premier cours : 28 septembre 2026
Dernier cours : 29 mai 2027

(Hors vacances scolaires)

Voir planning détaillé sur la page du cours

Tarif : 950 € ou 815 €* TTC

**tarif réduit pour les personnes résidant à Bagnolet*

Notre Théâtre-École est un lieu ouvert à tous.tes, y compris aux personnes en situation de handicap.

Nous nous efforçons de fournir des installations et des services qui répondent aux besoins de chacun.e.

N'hésitez pas à informer nos équipes de votre situation lors de votre réservation et à demander un accompagnement adapté à vos besoins lors de votre venue au théâtre.

VULNÉRABILITÉ, BÊTISE ET FANTAISIE...

Objectifs

Donner des outils pour développer l'autonomie des clown.es en situation de jeu, et approfondir leur authenticité. Une grande place sera consacrée à l'**expérimentation**, **la rencontre**, et à l'**élaboration** de l'univers clownesque de chacun.e. Il s'adresse à des personnes ayant déjà expérimenté le travail du clown.

Contenu

Apprendre à se faire confiance pour accepter de **suivre ses impulsions, et celles des autres**, de **se mettre en lumière** et d'être **au service de ses partenaires**.

On peut choisir de se placer directement sous les projecteurs, mais on a aussi le droit de rester en fond de scène.

Le **ridicule** est partout ! Nous essaierons de l'apprivoiser avec sensibilité, sourire aux lèvres et l'œil éveillé !

Méthodes et techniques proposées

Chaque séance se déroule en une succession d'échauffement physique et émotionnel, suivi de jeux collectifs pour développer la confiance dans le groupe, et muscler le jeu en complicité. On terminera par des exercices encadrés et/ou des improvisations. Les formateur.ices prendront le temps de donner des retours pour le travail de chacun.e.

Sur le plateau, un point d'attention sera mis sur la recherche de la **sincérité** et la **présence** du clown, ainsi que sur la **connexion** avec ses partenaires de jeu. On cherchera à **faire rire en sublimant le bide**, et à **émouvoir par notre authenticité**.

On travaillera :

- A écouter **ses élans**, ses impulsions, pour que le corps devienne un mini-théâtre
- A **distribuer le jeu** et à l'enrichir avec **sensibilité**
- A découvrir sa **vulnérabilité**, pour que le clown puisse s'y faufiler !

Biographies

Meng Wang

Acteur, Metteur en scène, Clown

Meng a découvert l'amour de la scène avec l'improvisation théâtrale à Paris, et au fil des années il s'est formé auprès de nombreuses formatrices en France et à l'étranger. En 2019, il décide de quitter son métier de concepteur de jeux vidéo et intègre l'école du Samovar pour suivre sa formation professionnelle.

Acteur de la compagnie Smoking Sofa, il joue dans de nombreuses créations théâtrales, improvisationnelles et clownesques en France et en Belgique. Meng donne régulièrement des cours et met en scène des troupes et créations scéniques, et collabore également avec les écoles d'enseignement supérieur où il enseigne la notion de la présence, de la créativité et de l'intelligence collective.

Ce qu'il aime dans le clown c'est la recherche de l'authenticité, du détail, et de la simplicité sur scène.

Benjamin Akanni

Benjamin Akanni est un artiste pluridisciplinaire.

Il se forme d'abord aux Cours Florent, où il intègre par la suite la Classe Libre comédie musicale et en sort diplômé en 2019.

Passionné par le jeu et l'exploration scénique, il poursuit son parcours au Samovar, école internationale de clown et de théâtre gestuel, dont il achève la formation professionnelle en 2023.

Son travail croise le chant, le jeu théâtral et l'art clownesque, avec une recherche toujours vivante autour de la scène, de l'humain, et de la créature : figure qui nourrit son univers artistique et ses expérimentations scéniques.

Contactez-nous

Téléphone

01 43 60 91 04

Email

formations.lesamovar@gmail.com

Site Internet

www.lesamovar.net

Adresse

165 Av. Pasteur, 93170 Bagnolet

