

# CYCLE 1

CRÉER UNE IDENTITÉ CLOWNESQUE  
COHÉRENTE ET ORIGINALE  
DU 09 SEPTEMBRE AU 14 DÉCEMBRE 2026

- **Première ébauche des clowns.**
- **Le corps en jeu** : théâtre gestuel, équilibre, déséquilibre, marche.
- **Masque neutre et larvaire, présence, espace.**
- Les éléments et les animaux **au service du personnage et du clown.**
- **Chant et collectif instrumental.**
- Le répertoire des **grands clowns.**
- **Première ébauche des autoportraits visuels** : commandes de photos

## **DOSSIER AUDITIONS**

### **STAGES-AUDITIONS**

MAI 2026

**28 et 29**

JUIN 2026

**25 et 26**

### **Plus d'informations**

- ☎ (+33) 01.43.60.98.08
- 📍 165 Av. Pasteur, Bagnolet (FRA)
- @ ecolepro.lesamovar@gmail.com



### **Pré-requis**

- ✓ Pratique musicale et corporelle (technique circacienne, danse...) indispensable, même débutant.
- ✓ Avoir une expérience de la scène toute discipline confondue (école de théâtre, de cirque, de danse... / au sein d'une compagnie / pratique amateur, etc.)

### **Profil des apprenant.es**

- ✓ Être majeur.e
- ✓ Connaissance du clown en tant que spectateur.ice
- ✓ Avoir un projet professionnel

## UNE ÉCOLE ADAPTÉE À CHACUN

- ✓ Il est possible de suivre **les trois cycles** de manière consécutive sur une année **ou** de fragmenter la formation **en plusieurs années**.
- ✓ **Les cycles de créations** sont conseillés une ou plusieurs années après le cycle 3 de l'école. Ils sont ouverts également à des artistes ayant un parcours autre.

## MODALITÉS D'ACCÈS

### Auditions en deux jours :

- Jour 1: Présentation en jeu / Monologue ou chant / Musique
- Jour 2 : Monologue ou chant / Consignes spécifiques aux Cycles 2 et 3 / Entretiens individuels (prévoir d'être présent.e de 9h à 19h maximum).

L'avis définitif sur l'entrée en formation sera donné dans les 5 jours suivants les auditions pendant lesquels les candidats seront peut-être amenés à rédiger une dernière commande du jury. Sur l'ensemble des auditions, seront évalués la capacité à respecter la contrainte d'une consigne (la comprendre et y répondre), à jouer et à s'engager sur le plateau (présence, prise de l'espace, rythme, voix), à improviser et à travailler en groupe.

Seront également évalués la motivation, l'investissement, la curiosité et l'ouverture d'esprit. Les entretiens individuels seront déterminants : motivation des candidats, projet professionnel et confiance et accord avec le cadre pédagogique proposé.

## Plus d'informations

- ☎ (+33) 01.43.60.98.08
- 📍 165 Av. Pasteur, Bagnolet (FRA)
- @ ecolepro.lesamovar@gmail.com