

Recrutement de 6 comédien·ne·s-clowns Paris et Orléans-Tours

Le Rire Médecin recherche actuellement 5 comédien·ne·s-clowns à l'hôpital pour assurer des spectacles sur mesure en services pédiatriques à Paris et 1 comédien·ne-clown à Orléans-Tours.

Présentation de l'Association Le Rire Médecin :

« On soigne mieux un enfant heureux »

Depuis 1991, Le Rire Médecin fait intervenir des comédien·ne·s-clowns professionnels dans les hôpitaux pour permettre aux enfants, à travers le rire, de mieux se battre contre la maladie et lutter contre la douleur.

L'association agit à la demande des chefs de services pédiatriques et des équipes soignantes qui estiment que son action est complémentaire aux soins qu'ils prodiguent aux enfants.

Présente dans 85 services pédiatriques en France, elle permet à plus de 100 000 enfants de bénéficier de la visite des comédiens-clowns chaque année.

L'action du Rire Médecin est reconnue pour les bienfaits qu'elle apporte aux enfants, mais aussi aux parents et au personnel soignant.

Le Rire Médecin fait intervenir plus de cent cinquante comédien·nes-clowns professionnels à Paris, en région parisienne, à Angers, Marseille, Nancy, Nantes, Orléans, Tours, Besançon, Rennes et Clermont Ferrand. Dans chaque ville, un Comité de soutien bénévole agit pour développer la visibilité et la notoriété de l'association, et collecter des fonds ; à ce titre, il est en lien avec l'équipe des comédiens de sa région, à l'hôpital et autour de l'hôpital. Au siège parisien, la direction générale anime une équipe de permanents et met en œuvre le projet associatif défini par le Conseil d'administration de l'association.

Profil :

Comédien·ne professionnel·le, vous jouez en duo clownesque pour les enfants (nouveau-né à 18 ans), leurs familles et les soignants.

Par le jeu, la stimulation de l'imaginaire, la mise en scène des émotions et la parodie des pouvoirs, vous les aidez à surmonter les moments difficiles de la maladie et de l'hospitalisation :

- L'hôpital est votre « plateau », vous construisez et délimitez vous-même en permanence les espaces de jeu : de 1m² autour d'un nourrisson aux 1000 m² d'un hall d'accès.
- Les enfants, leurs familles et les soignants sont votre public, mais aussi des acteurs de la dramaturgie. Ils peuvent en être les co-metteur-se-s en scène, mais vous êtes seul garant avec votre partenaire d'un spectacle improvisé réussi.
- Pour chaque chambre ou chaque espace de jeu, vous construisez à deux un spectacle sur mesure.
- Pour chaque spectacle, vous trouvez les enjeux dramaturgiques, les obstacles à mettre en jeu, les entrées et sorties de scène. Vous êtes improvisateur sous contraintes et vous travaillez en lien étroit avec le personnel soignant.

Prérequis :

- Être comédien·ne confirmé·e
 - Être improvisateur·trice confirmé·e
 - Avoir une agilité comique et burlesque
 - Avoir construit un personnage de clown
 - Pouvoir justifier de la continuation d'une activité artistique hors comédien-clown en pédiatrie
 - Disposer de qualités relationnelles adaptées à l'exercice du métier de comédien-clown à l'hôpital
 - Adhérer à la vision du Rire Médecin, aux valeurs et missions de l'association, et plus globalement au projet associatif
 - En raison des missions sociales du Rire Médecin et de ses interventions auprès de mineurs, la présentation d'un extrait de casier judiciaire (bulletin n°3) sans mention incompatible vous sera demandé au moment de l'embauche
- Localisation :
- Habiter à Paris ou la Région Parisienne
Habiter Orléans ou proche Orléans

Pour déposer votre candidature :

- Avant le 30 avril 2026 00h
- Uniquement par mail à : candidature@leriremedecin.org
- Documents à joindre :
 - votre Lettre de Motivation
 - votre CV
 - 1 photo en civil (portrait)
 - 3 photos en clown (1 portrait, 1 en pied, 1 en situation de jeu)

NB : Merci d'envoyer vos documents en pièces jointes avec les titres suivants :
« NOM-Prenom_CV », « NOM-Prenom_LM », « NOM-Prenom_photos » **(groupez vos photos dans un seul fichier)** aux formats .pdf, .png ou .jpg

⚠ Ne pas envoyer de vidéos, UNIQUEMENT vos photos.

Processus de recrutement et calendrier :

Première présélection sur dossier, 15 à 18 candidatures seront retenues pour un entretien (45 min) en visioconférence les **26, 29 mai et 1, 2, 3, 8 juin 2026**. Votre date et horaire de passage seront communiqués la semaine du 18 mai.

Un mail sera envoyé aux candidats non retenus la semaine du 18 mai également.

A l'issue des entretiens 12 comédien·ne·s seront sélectionnés pour une journée d'atelier en jeu.

Deuxième sélection sur une journée d'atelier à Paris

- Mercredi 17 juin 2026

A l'issue de la journée d'atelier : 6 comédien·ne·s-clowns seront engagés à partir de septembre 2026.

Annonce des candidats retenus le vendredi 26 juin 2026.

En plus de la journée d'atelier, les 6 comédien·ne·s-clowns retenus devront impérativement être disponible pour les réunions d'équipe du vendredi 11 septembre pour Paris et du samedi 18 septembre 2026 pour Orléans-Tours.

→ **Disponibilités** : avant de candidater, assurez-vous d'être disponible aux dates indiquées dans l'annonce (visio, journée d'atelier et réunions futures)

→ **Entretien visio (45 min)** : assurez-vous d'être dans un endroit calme avec une bonne connexion

Attention : toute candidature incomplète, reçue après la date limite, ne respectant pas les prérequis demandés ou comportant des documents non exigés ne sera pas traitée.

Nous vous remercions de ne pas contacter le Rire Médecin pour essayer de faire avancer la présélection de votre dossier.

Merci d'avoir lu attentivement cet appel à candidature.