

Stage avec Daphné Clouzeau (alias Rosie Volt)



« Clown et chant »

15 au 19 décembre 2025
de 10 h à 17 h

Tarif : 515 € ou 445 €* TTC

Tarif OPCO: 693 €

+ 20€ de frais d'inscription à votre charge

** tarif réduit pour les personnes résidant à Bagnolet ou second stage au cours de la saison*

Public concerné

Ce stage s'adresse aux clowns professionnels,elles ou amateurs-trices expérimentés.ées curieux.ses de découvrir ou revisiter les bases du jeu clownesque inspirées de la méthode de Michel Dallaire, pour développer un jeu sensible et fantaisiste.

Prérequis pour participer

Avoir une bonne oreille musicale et le sens du rythme. Chanter juste, avoir des notions de technique vocale et une connaissance de son instrument à vent

Objectifs

- Savoir chanter en polyphonie.
- Mettre de la distance entre son personnage et soi.
- Capacité à l'autodérision.
- Ne pas avoir peur du ridicule et de la vulnérabilité.
- Savoir se relier à son intime pour rester sensible.
- Garder le plaisir dans l'exigence, le ludisme dans l'émotion.
- Être prêt à s'amuser avec l'échec, à ne rien abandonner avant de réussir et à vivre ses victoires.
- Être ouvert à l'inconnu !

Présentation et contenu

Formation axée sur l'expression, le personnage et le prétexte chant dont l'objectif est d'apprendre à chanter avec son clown en solo, duo et chœur. Exploration de la voix et du chant en distinguant l'expression émotionnelle, le jouet sonore et la prouesse vocale de façon à visiter différents humours. Nous travaillerons en associant la sensibilité au ludisme, l'émotion à la technique au service du ridicule.

Programme :

L'expression physique du clown :

- Le jeu en expression : conscientiser l'expression naturelle grâce aux différents points de tension de jeu, silhouettes et marches, rythmique émotionnelle, transferts d'énergie.
- Privilégier l'être sur le faire, la réaction à l'action.
- Suivre ses élans.
- Être relié.e à son moi intime et aux réactions du public.

L'expression vocale du clown :

- L'aérobic du.de la chanteur.se : respiration, soutien, résonateurs, timbres, placements vocaux.
- La voix comme jouet : les masques émotionnels, les effets vocaux, les styles musicaux .
- La voix comme vecteur émotionnel : l'onomatopée (le langage du cœur), associer rythmique interne (intime/états/émotions) à la parole et au chant.
- Le duo sensible, le jeu en famille, le jeu en conflit et chanter ensemble (unisson, polyphonies, contre chant).
- Le prétexte et la conviction. La victoire et le bide.
- Le chant lié à différents humours : l'émotionnel (relation intime au chant) / la parodie (référence aux styles musicaux) / la fantaisie (notion de virtuosité dépassée).
- Apprentissage de chants et improvisations en duo et en chœur avec solistes.

La relation au public :

- Les différents rapports publics : direct et indirect (renvois des émotions).
- Les temps publics.

Prévoir :

Venir avec une tenue souple et des baskets.

Apporter fripes et/ou costumes.

Apprendre une chanson par cœur qui vous touche profondément.

Biographie

Daphné Clouzeau (Rosie Volt)

Clowne (Rosie Volt) depuis 1998, formée à l'École Le Samovar, puis auprès d'Eric Blouet et de Michel Dallaire qui met en scène *La Natur c'est le Bonhür* (2007) et *YADÉWATTS* (2016). En 2025, création du trio clownesque *L'Amicale des cérébrées* mis-en-scène par Christine Rossignol-Dallaire, auprès de qui elle poursuit sa formation continue. Également clowne à l'hôpital avec Le Rire Médecin, depuis 2008. **Chanteuse**, formée au chant lyrique et ethnique, elle est co-fondatrice du groupe de polyphonies du monde Chet Nuneta (album *Ailleurs*).

Formatrice en jeu clownesque depuis plus de 20 ans (École Le Samovar, Théâtre La Carrosserie Mesnier, La Fabrique-Jaspir, EtQuiLibre (B), diverses associations de clowns hospitaliers, etc). **Metteuse-en-scène** (La Quincaillerie Epipurien) et **directrice de jeu clownesque** (Théâtre de Caniveau, Lombric Spaghetti, etc)

Contactez- nous

Téléphone

01 43 60 91 04

Email

formations.lesamovar@gmail.com

Site Internet

www.lesamovar.net

Adresse

165 Av. Pasteur, 93170 Bagnolet

LE
SAMOVAR

Qualiopi
processus certifié



■ RÉPUBLIQUE FRANÇAISE

