

Cours ados

de 11 à 17 ans

LE SAMOVAR

LES MARDIS
de 18H00 à 19H30



Maïa Berling



Johanna Rua

Premier cours : 29 septembre 2026

Dernier cours : 04 mai 2027

(Hors vacances scolaires)

Voir planning détaillé sur la page du cours

Tarif : 265 € ou 196 €* TTC

*tarif réduit pour les personnes résidant à Bagnolet

Notre Théâtre-École est un lieu ouvert à tous.tes, y compris aux personnes en situation de handicap.

Nous nous efforçons de fournir des installations et des services qui répondent aux besoins de chacun.e.

N'hésitez pas à informer nos équipes de votre situation lors de votre réservation et à demander un accompagnement adapté à vos besoins lors de votre venue au théâtre.

L'objectif des ateliers de jeu comique pour ados est la découverte des bases et des techniques du jeu burlesque et clownesque. Le travail consiste à développer les qualités personnelles de chaque enfant : prendre conscience de ses capacités comiques, développer un vocabulaire clownesque et apprendre aussi à jouer avec les autres. Tout ceci à travers des jeux et des exercices d'improvisation, avec des consignes, des indications, des règles simples pour « apprendre à jouer » en s'amusant (mais avec rigueur aussi !). Les exercices se font en solo et à plusieurs. Deux séances seront ouvertes au public (en milieu et en fin de parcours) : il ne s'agira pas de spectacles, mais de présentation du travail en cours.

A vos nez, prêt.es... partez !

Maïa Berling

Après avoir étudié la philosophie et suivi des ateliers d'écriture à Istanbul et Montréal, Maïa intègre, en 2010, la formation du Samovar où elle fait évoluer sa nature clownesque.

Depuis elle participe à des projets en tant qu'artiste, autrice, interprète et/ou metteuse en scène : Décroche de la cie Augmented Magic (CirqueElectrique), CHC du Collectif Pezcorp (Bruxelles), Parcours vers B une performance avec Valentine Siboni (Festival INACT), des créations de la CieTamérantong!, de la Bad'j, des Soeurs Lampions, Royaume et RandÔ de la Cie CetC ou encore Confiture Amère de la Cie Susanna Martini.

Depuis 2015, elle dirige la compagnie désordinaire dont le deuxième spectacle est une création collective, Comment te dire, co-écrite et co-mise en scène avec Alexandre Pavlata (Cie N°8).

En 2021, elle crée et joue dans Grosse niaque un solo co-écrit et co-mis en scène avec Jean-Luc Vincent et Carole Fages, actuellement en tournée.

En lien avec sa pratique artistique, Maïa donne depuis plusieurs années des ateliers et des stages à des enfants, des adolescents, des adultes, des autistes et des psychotiques. Elle développe une pédagogie axée principalement autour de l'écoute, des émotions et de leur lien avec le corps du clown. Elle travaille notamment au Samovar, dans différentes écoles, centres d'animations et IME d'Ile de France.

Johanna Rua

Johanna Rua commence sa formation en 1996 à Buenos Aires dans la renommée école de théâtre Andamio 90 dirigée par Alejandra Boero où elle rencontre Claudio Tolcachir qui deviendra son formateur pendant cinq ans.

En 2010, elle arrive en France pour réaliser une formation approfondie dans le domaine du théâtre, particulièrement dans l'art clownesque et suit le cursus de formation professionnelle durant trois années à l'école Le Samovar où elle développe son instinct clownesque. Elle crée des numéros en solo, duo et trio qu'elle joue dans des festivals et scènes ouvertes, sous forme de cabaret, partout en France.

En 2015, Johanna suit la formation de Comédien-Clown en établissement de soin à l'Institut de formation du Rire Médecin et obtient son diplôme. En avril 2017 elle crée et co-dirige un programme de visites de clowns Le Rire Soleil au CHI Robert Ballanger (93).

Depuis janvier 2018, elle joue le spectacle jeune public L'Extraordinaire Voyage vers la Lune en duo avec Estelle Planckaert. En 2020 les deux comédiennes créent la Cie Les Fous de la Joie et développent divers projets artistiques (spectacles, déambulations clownesques, ateliers).

Depuis janvier 2020, Johanna fait partie du Rire Médecin, une compagnie de clowns hospitaliers qui propose des interventions hebdomadaires dans les hôpitaux d'Île-de-France.

Elle intègre aussi le Trio La Belle Folie avec lequel elle joue un spectacle de clown et musique, tout public, tout terrain : La Familia Bigôtor (Prix du Jury, Festival de Montbéliard). Elle joue également dans la pièce de théâtre "Pour le moment" (Cie De l'Autre Bout du Monde) et effectue des représentations auprès des étudiants.

En parallèle, elle donne des ateliers de théâtre en espagnol dans des établissements scolaires pour la Cie Latinomania et assure des cours de clown pour adolescents et adultes au Samovar ainsi que des stages mis en place par la Cie Les Fous de la Joie.

Contactez-nous

Téléphone

01 43 60 91 04

Email

formations.lesamovar@gmail.com

Site Internet

www.lesamovar.net

Adresse

165 Av. Pasteur, 93170 Bagnolet

