

Stage avec Camille Garcia



« Le Cerveau, au placard ! »

15 au 19 juillet 2026
de 10 h à 17 h

Tarif : 460€ ou 395€* TTC

**Tarif AFDAS: 616€
+ 20€ de frais d'inscription à votre charge**

**tarif réduit pour les personnes
résidant à Bagnolet ou second stage
au cours de la saison*

Public concerné

Ce stage s'adresse aux professionnels et aux amateurs qui souhaitent découvrir ou avancer sur le chemin du jeu clownesque sans prise de tête.

Prérequis pour participer

Pas de pré-requis particulier sur le plan du jeu théâtral ou clownesque ;
Un petit bagage artistique (chant, danse, ...) peut être un plus ;
La Curiosité et l'Envie de jouer sont fortement recommandées.

Objectifs

- Découvrir ou approfondir le travail de l'espace, du corps et de la voix au plateau ;
- Travailler avec le groupe et en toute bienveillance, la prise de conscience de son rythme interne, de ses singularités, de ses émotions ;
- Transformer ce que l'on nomme « défauts » dans la vie en véritables « mines d'OR » au plateau, par le travail et le jeu ;
- Se rendre disponible à accueillir l'imprévu toujours juste, lui dire un grand « OUI », et laisser voir venir ;
- Comprendre l'importance d'être au présent, dans un corps sensible et réactif ;
- Développer son jeu physique, sa palette émotionnelle et son rapport au public ;
- S'amuser en solo et en duo.

Présentation et contenu

Je souhaite travailler sur la sensibilité et le présent : se laisser toucher par une musique, une couleur, son partenaire ou le public, se laisser traverser par cette sensation et de là faire naître quelque chose de juste et d'unique. Laisser son cerveau au placard pour se détacher de ses pensées, de ses jugements, et entrer de manière spontanée et ludique dans le jeu clownesque.

Un stage doux et exigeant.

Contenu

- 5 jour pour se faire plaisir !
- Exemples d'activités proposées :
- Relaxation et échauffement,
- Prise de conscience du plateau, des autres
- Jeux collectifs
- Travail des gamme émotionnelles, gestuelles, rythmiques.
- Improvisations dirigées en solo puis en duo.

Biographie

Camille Garcia

À 9 ans elle commence les ateliers de la compagnie de théâtre de rue l'Acte Théâtral, avec laquelle elle fera quelques années plus tard ses premiers spectacles professionnels : L'Arbramouche, Les Dutunnels, et Tourbillon de Vincent Martin, Laurent Vacher et Thierry Ferrer) à 18 ans elle continue de se former au Samovar au côté de Franck Dinot et Philippe Dormoy.

À 19 ans elle entre au Conservatoire National d'Art Dramatique de Paris, dans les cours de Philippe Adrien, Joël Jouanneau, Daniel Mesguish et Mario Gonzales.

À 23 ans elle sort du conservatoire puis joue dans *Yvonne princesse de Bourgogne* de Philippe Adrien; *l'Adoptée*, *Le marin d'eau douce*, *Jojo le récidiviste*, *PinK-PunK CirKus* de Joël Jouanneau et Delphine Lamand, *Les Fidèles* d'Anna Nozière, *Un Songe Une nuit d'été*, *Sirènes*, *Mon coeur*, *Dormir 100 ans*, *Féminines*, *Pour Autrui* et *Neige* de Pauline Bureau.

À 33 ans, parallèlement elle suit la formation « comédien-clown à l'hôpital » du Rire médecin auprès de Lory Leshin, Ami Hattab, Guy Lafrance, Michel Dallaire.

Actuellement elle travaille auprès de Pauline Bureau, joue parallèlement à l'hôpital avec le Rire Médecin, et vient de créer La Compagnie Delagrande.

Contactez-nous

Téléphone

01 43 60 91 04

Email

formations.lesamovar@gmail.com

Site Internet

www.lesamovar.net

Adresse

165 Av. Pasteur, 93170 Bagnolet

LE
SAM^O
VAR

Qualiopi
processus certifié
RÉPUBLIQUE FRANÇAISE

