

CYCLE 3

COMPOSER ET METTRE EN JEU UNE
PARTITION DRAMATURGIQUE
CLOWNESQUE PORTEUSE DE SENS
DU 12 2027 AU 19 JUILLET 2027

- **Déploiement de la créature du clown.**
- **Travail d'épure, de puissance et de liberté du clown.**
- **Vers l'écriture de numéros.**
- **Expérimentation en divers espaces** de la ville à la campagne : rue, écoles, parcs, quartiers...
- **Résidence en Normandie** : immersion et création sur plusieurs semaines.
- **Aboutissement des autoportraits visuels et caméra.**

DOSSIER **AUDITIONS**

STAGES-AUDITIONS

FÉVRIER
2027

Plus d'informations

- ☎ (+33) 01.43.60.98.08
- 📍 165 Av. Pasteur, Bagnolet (FRA)
- @ ecolepro.lesamovar@gmail.com



Pré-requis

- ✓ Avoir une expérience de la scène en clown.
- ✓ Pratique corporelle (technique circasienne, danse...) solide
- ✓ Pratique d'un instrument.
- ✓ Pratique d'une discipline annexe.
- ✓ Pour les personnes ayant suivi le Cycle 2 : admission suite aux évaluations et à la sortie de cycle pendant le Cycle 2 après entretien avec le directeur du Samovar, le responsable pédagogique et le.a référent.e du cycle ou pouvoir justifier d'une formation équivalente extérieure.

Profil des apprenant.es

- ✓ Être majeur.e
- ✓ Connaissance du clown en tant que spectateur.ice
- ✓ Avoir un projet professionnel

UNE ÉCOLE ADAPTÉE À CHACUN

- ✓ Il est possible de suivre **les trois cycles** de manière consécutive sur une année **ou** de fragmenter la formation **en plusieurs années**.
- ✓ **Les cycles de créations** sont conseillés une ou plusieurs années après le cycle 3 de l'école. Ils sont ouverts également à des artistes ayant un parcours autre.

MODALITÉS D'ACCÈS

Auditions en un jour :

- Jour 1: Présentation en jeu / Monologue ou chant / Musique / Entretiens individuels (prévoir d'être présent.e de 9h à 19h maximum).

L'avis définitif sur l'entrée en formation sera donné dans les 5 jours suivants les auditions pendant lesquels les candidats seront peut-être amenés à rédiger une dernière commande du jury. Sur l'ensemble des auditions, seront évalués la capacité à respecter la contrainte d'une consigne (la comprendre et y répondre), à jouer et à s'engager sur le plateau (présence, prise de l'espace, rythme, voix), à improviser et à travailler en groupe.

Seront également évalués la motivation, l'investissement, la curiosité et l'ouverture d'esprit. Les entretiens individuels seront déterminants : motivation des candidats, projet professionnel et confiance et accord avec le cadre pédagogique proposé.

Plus d'informations

- ☎ (+33) 01.43.60.98.08
- 📍 165 Av. Pasteur, Bagnolet (FRA)
- ✉ ecolepro.lesamovar@gmail.com