

Stage avec Maïa Berling



« Le plaisir d'être
sur scène : rire,
corps et émotions »

15 et 16 novembre 2025
de 10 h à 17 h

Tarif : 195 € ou 170 €* TTC
Tarif OPCO: 262€
+ 10€ de frais d'inscription à votre charge

**tarif réduit pour les personnes résidant à Bagnolet ou second stage au cours de la saison*

Public concerné
Débutants.

Prérequis pour participer
Aucun.

Objectifs

Découvrir le jeu clownesque et développer ses qualités comiques grâce à un travail physique, émotionnel et ludique.

Présentation et contenu

2 jours pour :

- S'échauffer corporellement, vocalement et émotionnellement pour se mettre en état de jouer.

- Éveiller ses sens et son imaginaire à l'instant présent, à avoir conscience de son corps, de l'espace et des autres, développer l'écoute et sortir du quotidien à travers des jeux collectifs.
- Explorer son potentiel comique grâce à des exercices et des improvisations.
- Découvrir le rapport singulier du clown au public.
- Jouer avec les autres.

Biographie

Maïa Berling

Après avoir étudié la philosophie et suivi des ateliers d'écriture à Istanbul et Montréal, Maïa intègre, en 2010, la formation du Samovar où elle fait évoluer sa nature clownesque.

Depuis elle participe à des projets en tant qu'artiste, autrice, interprète et/ou metteuse en scène : Décroche de la cie Augmented Magic (CirqueElectrique), CHC du Collectif Pezcorp (Bruxelles), Parcours vers B une performance avec Valentine Siboni (Festival INACT), des créations de la CieTamérantong!, de la Bad'j, des Soeurs Lampions, Royaume et RandÔ de la Cie CetC ou encore Confiture Amère de la Cie Susanna Martini.

Depuis 2015, elle dirige la compagnie désordinaire dont le deuxième spectacle est une création collective, Comment te dire, co-écrite et co-mise en scène avec Alexandre Pavlata (Cie N°8).

En 2021, elle crée et joue dans Grosse niaque un solo co-écrit et co-mis en scène avec Jean-Luc Vincent et Carole Fages, actuellement en tournée.

En lien avec sa pratique artistique, Maïa donne depuis plusieurs années des ateliers et des stages à des enfants, des adolescents, des adultes, des autistes et des psychotiques. Elle développe une pédagogie axée principalement autour de l'écoute, des émotions et de leur lien avec le corps du clown. Elle travaille notamment au Samovar, dans différentes écoles, centres d'animations et IME d'Ile de France.

Contactez-nous

Téléphone

01 43 60 91 04

Email

formations.lesamovar@gmail.com

Site Internet

www.lesamovar.net

Adresse

165 Av. Pasteur, 93170 Bagnolet

LE
SAMOVAR

Qualiopi
processus certifié



■ ■ RÉPUBLIQUE FRANÇAISE

