

Stage avec Sarah Gautré

LE SAMOVAR



« Le clown ou l'art du ridicule »

15 au 19 juin 2026
de 10 h à 17 h

Tarif : 460€ ou 395€* TTC

**Tarif AFDAS: 616€
+ 20€ de frais d'inscription à votre charge**

**tarif réduit pour les personnes résidant à Bagnolet ou second stage au cours de la saison*

Public concerné

Ce stage s'adresse aux professionnels et aux amateurs éclairés désirant découvrir le clown.

Prérequis pour participer

Aucun prérequis n'est nécessaire. Une expérience de la scène peut être un plus (théâtre, danse, cirque, chant...). Et si vous avez déjà mis le nez, vous êtes aussi le ou la bienvenu(e) pour continuer l'exploration !

Objectifs

- Travailler le lâcher-prise de manière ludique et joyeuse, afin d'explorer le ridicule et le décalage de chacun. Commencer à explorer son univers propre et à dessiner un personnage.
- Comprendre le travail de l'instant présent si nécessaire à l'art du clown.
- Eprouver le langage du corps, de l'espace et des émotions.
- Comprendre les techniques du masque pour mieux se libérer et laisser libre cours à sa fantaisie.

Présentation et contenu

Le clown, c'est l'anti-héros. C'est celui qui rate et qui se prend les pieds dans le tapis. C'est le couillon de service, celui de qui on rit parce qu'on est soulagé de ne pas être à sa place. Pendant ces 5 jours nous tenterons de découvrir avec joie et bonne humeur les exigences du travail clownesque car être ridicule, ça se travaille !

Grâce à des techniques de jeu, telles que l'improvisation, le travail sur le corps, la conscience de l'espace, l'exploration des émotions, l'humour et le lâcher-prise, nous travaillerons à trouver ensemble des outils pour apprivoiser le plus petit masque du monde : le nez rouge.

Contenu

Le clown, c'est un savant mélange de techniques et d'improvisation. Savoir être fou et insolent tout en respectant certaines règles. C'est un training de tous les jours. La connerie, ça se chauffe et ça s'apprivoise !

Nous commencerons chaque journée par des jeux et des échauffements physiques pour mettre le corps en mouvement et se déconnecter du quotidien. Puis nous travaillerons pêle-mêle sur : des exercices venus du masque neutre, la découverte de l'espace, les états émotionnels, la relation avec le public, les démarches et la silhouette du personnage.

Comment le corps peut-il devenir mon allié ?

Qu'est-ce qui me met en joie et qui allume en moi la petite étincelle ?

Nous ferons aussi des impros à 1,2 ou 3.

Nous évoquerons quelques éléments d'écriture comme les notions d'exploit et d'échec si importantes dans l'art clownesque.

Et tout cela, dans la bienveillance et la bonne humeur, afin que ce travail reste joyeux et exigeant !

Biographie

Sarah Gautré

Comédienne, metteuse en scène, autrice et pédagogue

Formée à l'Ecole Claude Mathieu, elle collabore régulièrement avec plusieurs compagnies issues de cette même école et travaille notamment avec le TRPL, en Pays de La Loire, dans un esprit de troupe itinérante et d'un théâtre populaire.

Elle vit à Nantes et co-dirige la compagnie Les Filles de l'Ogre depuis 2011, avec qui elle crée plusieurs spectacles jeune public sous la direction de Marie Ballet.

En 2025 elle joue comme comédienne avec la Compagnie Tutti Quanti sur le spectacle Le Gang des Jacqueline. Elle travaille actuellement sur le spectacle Clandestine.s, un seule en scène qu'elle a co-écrit et qui verra le jour en 2026.

Initiée au clown dès son plus jeune âge, elle se forme auprès de différentes personnes dont Hélène Gustin, Jeannick Dupont, Ami Hattab, Lory Leshin, Gabriel Chamé et Alain Gautré, son père, avec qui elle entamera une longue collaboration artistique comme comédienne et assistante à la mise en scène. Elle participera notamment à la création de L'Avare en 2005 au Théâtre de La Tempête.

Elle enseigne le clown et le théâtre depuis de nombreuses années (Université Bordeaux Montaigne, Arift de Nantes, ateliers d'écriture auprès d'adolescents en situation de décrochage scolaire, Théâtre Régional des Pays de la Loire...)

Régulièrement demandée comme œil extérieur pour d'autres compagnies, elle vient de mettre en scène « Les Choses de l'Amour », duo de clowns avec Pierrette Bonnefont et Nadine Monod.

Depuis 2012, elle est comédienne-clown pour le Rire Médecin.

Contactez-nous

Téléphone

01 43 60 91 04

Email

formations.lesamovar@gmail.com

Site Internet

www.lesamovar.net

Adresse

165 Av. Pasteur, 93170 Bagnolet

LE
SAM^O
VAR

Qualiopi
processus certifié
RÉPUBLIQUE FRANÇAISE

