

Stage avec Élise Ouvrier-Bufferet



© Cyrille Choupas

« LA CATASTROPH'INITIATION »

19 et 20 septembre 2026
de 10 h à 17 h

Tarif : 220€ ou 190€* TTC

**Tarif OPCO: 294€
+ 10€ de frais d'inscription à votre
charge**

**tarif réduit pour les personnes
résidant à Bagnolet ou second stage
au cours de la saison*

Public concerné

Clown(esse)s, circassien(ne)s, danseur(se)s,
mimes, marionnettistes, musicien(ne)s,
chanteur(se)s, magicien(ne)s, comédien(ne)s
...

Ce stage s'adresse aux artistes professionnels
de tous horizons qui s'intéresse à l'humour
physique basé sur l'accident.

Prérequis pour participer

Ce stage est accessible à tous. Sportifs réguliers ou pas et artistes de tous horizons. Toutes les techniques abordées sont adaptables aux capacités physiques et au style de jeu de chacun. Cela dit, pour mener à bien cette virtuosité de l'échec, il est bon de savoir que ce stage demande (quand même) une motivation particulière pour la prise de risque et l'engagement physique.

Objectifs

- Développer son habileté maladroite, se complaire dans l'inefficacité et l'accident de parcours.
- Explorer les actions qui amènent l'accident avec différents supports, dans diverses situations, rythmes, états et les mettre au service du jeu.
- Acquérir le travail de conviction, de réaction et de reconstruction lié à l'accident comme terrain propice au jeu et au développement du personnage.

Présentation et contenu

Glisser, rater, trébucher, s’emmêler, se cogner, esquiver, gifler, se bagarrer, se gameler... Ce stage est une exploration de l’humour physique et du gag accidenté.

Le répertoire de gags physiques dans lequel les acteurs du cinéma muet puisaient toutes sortes d’idées sera abordé comme base technique de référence et à travers cette pédagogie de la bourde et de la poisse, notre défi sera de révéler la fantaisie maladroite et le talent de l’absurde de chacun.

Biographie

Élise Ouvrier-Bufferet

Slapstickiste

Clown de son état, Élise a eu la grande chance de croiser sur sa route Michel Dallaire grâce à qui elle a découvert toute l’étendue du jeu accidenté. Elle a eu ensuite le privilège d’être accompagnée par lui dans sa recherche et dans l’élaboration de sa méthode d’enseignement.

En amont, très tôt et très longtemps, elle a pratiqué le judo et la danse tout en touchant-à-tout et presque n’importe quoi, tout ça pour découvrir que la maladresse était ce qu’elle recherchait. Depuis, elle consacre la plus grande partie de son temps à mener une recherche obstinée afin de percer tous les secrets de cette science de la poisse.

Elle a eu le plaisir d’enseigner sa passion pour, notamment, « Le Daki Ling », « La Fabrique Jaspir » et « La Carrosserie Mesnier » et d’aller catastropher jusqu’en Chine, en Espagne et au Portugal.

Elle accompagne régulièrement des clowns qui interviennent à l’hôpital ainsi que les créations de compagnies de rue, de cirque et de théâtre en tant que metteur en scène et coach. (Pour en savoir + : eliseob.wixsite.com/artdelachute)

Contactez- nous

Téléphone

01 43 60 91 04

Email

formations.lesamovar@gmail.com

Site Internet

www.lesamovar.net

Adresse

165 Av. Pasteur, 93170 Bagnolet

LE
SAMOVAR

Qualiopi
processus certifié



■ RÉPUBLIQUE FRANÇAISE

