

Stage avec Marie Thomas

LE SAM^OVAR**« Jeu clownesque ! »****11 et 12 avril 2026
de 10 h à 17 h****Tarif : 195€ ou 170€* TTC****Tarif OPCO: 262€
+ 10€ de frais d'inscription à
votre charge**** tarif réduit pour les personnes
résidant à Bagnolet ou second stage
au cours de la saison***Public concerné**

Tout public

Prérequis pour participer

Pas de prérequis

Objectifs

S'entraîner. Dans l'entraînement, j'entends la notion d'essais, de progrès, d'explorer, de droit à l'erreur. Comment apprendre à faire avec son être, son humeur, sa vitalité, apprendre à être présent, apprendre à être au présent. Aller vers ce qu'on ne sait pas faire, plutôt que vers ce que l'on sait faire. Ici, nous nous intéressons au sensible, à l'humain.

Présentation et contenu

Ensemble, explorons le jeu, l'imaginaire, l'écoute de soi et des autres, risquons la surprise, la légèreté et l'humour pour aller vers l'être unique que l'on a la chance d'être.

Échauffement corporel, improvisations, exercices, essais, ratés...

Nous nous appuierons également en improvisation sur des textes de Calaferte, de Sol, de Zouc, des poèmes de Guérasim Lucas, Henry Michaud... Beckett, Dubillard, qui proposent des situations clownesques, des points de vue singuliers sur les choses, des langues rares.

Biographie

Marie Thomas

Comédienne au parcours éclectique.

Formée par Michel Bruzat au CNR de Limoges. S'ensuit une longue collaboration au Théâtre de la Passerelle comptant plus d'une vingtaine de créations d'auteur.ices, : Dario Fo et Franca Rame, Garneau, Calaferte, Molière, Patte, Duras, Genet, Sol, Fontaine, Siméon.

D'autres rencontres l'emmènent sur les scènes de festivals contemporains européens, avec François Michel Pesenti / Cie Le point aveugle, avec David Gauchard / Cie l'Unijambiste, Mademoiselle Julie de Strinberg et Ekaterina Ivanovna de L. Andreïev. Elle joue Carole dans Oleanna de D. Mamet, mis en scène par P. Roldez / Cie de l'eau qui dort, Elle co-crée plusieurs collectifs.

-La corde verte : porteur de créations sur des auteurs contemporains.

-L'eau qui cuit dont le travail s'est axé autour de « On ne remonte pas sa montre avec des larmes » qui rassemblait Robert Antelme et Primo Levi.

-Facteur Humain et Cie, avec Le Grand Bazar Vivant (Cabaret mêlant clowns, textes, et chansons autour d'un thème choisi).

Elle collabore avec le collectifif, sur le clown et la magie numérique ; avec Elise Maître sur la création Groin, pour les enfants de 1 à 5 ans avec résidences et ateliers, représentations dans les festivals d'île de France.

Elle monte en 2024 sa Compagnie : L'altesse de l'air avec Thierry Pavard. Elle propose depuis deux ans des ateliers et des stages autour du jeu clownesque.

Comment va le monde ?

Pôvre vieille démocrasseuse

Le retour aux souches : 3 seuls en scène du clown québécois SOL, mis en scène par Michel Bruzat, sont toujours en tournées.

Contactez-nous

Téléphone

01 43 60 91 04

Email

formations.lesamovar@gmail.com

Site Internet

www.lesamovar.net

Adresse

165 Av. Pasteur, 93170 Bagnolet

LE
SAM^O
VAR

Qualiopi
processus certifié
RÉPUBLIQUE FRANÇAISE

