

Stage avec Eric Druel



« L'analyse du jeu clownesque »

24 au 25 octobre 2026
de 10 h à 17 h

Tarif : 195€ ou 170€* TTC

Tarif OPCO: 262€

+ 10€ de frais d'inscription à votre charge

** tarif réduit pour les personnes résidant à Bagnolet ou second stage au cours de la saison*

Public concerné

Comédiens - clowns – circassiens – danseurs – musiciens – acteurs etc.

Comédiennes - clowns– circassiennes – danseuses – musiciennes – actrices etc.

Prérequis pour participer

Toute personne ayant déjà une expérience de clown sur scène ou en stage et Souhaitant travailler en s'amusant pendant deux jours.

Objectifs

- Improviser en clown en solo, duo et trio.
- Repérer le jeu clownesque qui est en train de naître.
- Tester la première piste de jeu qui se présente.
- Constater les promesses du jeu tenues ou non tenues.
- Découvrir ou renforcer le pilote qui dirige le clown

Contenu

Le clown s'amuse, donc nous nous amuserons pour apprendre quelques ficelles liées au clown.

Dans ce stage nous nous intéresserons à la personne qui se cache derrière le personnage et qui dirige l'imaginaire de son clown. Ce chef de gare qui guette le train (le jeu) qui va passer, pour embarquer les voyageurs (le public) dans l'improvisation qui se présente.

Nous accumulerons des outils utiles pour les improvisations clownesques.

L'intervenant se laissera la liberté de travailler avec le nez de clown ou pas, cela dépendra du moment, de l'exercice ou du groupe.

Les journées commenceront par des échauffements collectifs, pour engendrer l'esprit ludique, et éveiller les sens. Les jeux seront aussi de la partie pour former rapidement une équipe et souder le groupe, aussi bien dans les victoires que dans les défaites. Ils serviront à chauffer les clowns et à libérer l'esprit pour se rendre disponible à la "déconnade". Ces étapes préparatoires du corps et de l'esprit pourront être à thème, en relation avec ce qui va suivre. Des exercices suivront pour travailler le programme du jour. Par la suite, il y aura des passages improvisés seul et à plusieurs. Solo, duo, trio. Les improvisations seront suivies par des retours analytiques et personnalisés. Nous profiterons des différentes dynamiques pour recommencer, creuser, approfondir, avancer ...

Biographie

Éric Druel

Commence son expérience de clown dans les cabarets Takagolrie dirigés par Julie Ferrier aux côtés des Chiche Capon. Il est ensuite formé au Samovar pendant 3 ans ou il a enseigné pendant 11 ans dans les cours hebdomadaires. Il continue l'enseignement dans des stages. En 2008 il crée avec Mathieu Van Berchem le duo des Paraconteurs avec leur premier spectacle «Les belles histoires de l'adjudant Norton». Puis il crée avec Mathieu van Berchem le spectacle «ConSéquences» Lauréat des Plateauxdu Groupe Geste(s). Ce spectacle tourne actuellement dans la France entière et à l'international. Ainsi que leur dernière création «Coup de Foudre». De 2009 à 2012, il intègre la Compagnie Numéro 8 pour le spectacle «Homo Sapiens Burocraticus».. En Juin 2012 il a participé, à l'exposition «Opticon» avec la brigade de la compagnie DCA Philippe Decouflé . Eric Druel a travaillé depuis 2008 comme clown hospitalier avec de nombreuses associations dont le Rire Médecin qu'il intègre en 2022.

Contactez-nous

Téléphone

01 43 60 91 04

Email

formations.lesamovar@gmail.com

Site Internet

www.lesamovar.net

Adresse

165 Av. Pasteur, 93170 Bagnolet

LE
SAMOVAR

Qualiopi
processus certifié



FR RÉPUBLIQUE FRANÇAISE

