

LES MERCREDIS de 20H00 à 22H30



Yumi Fujitani



Marianne Le Gall

Premier cours : 30 septembre 2026**Dernier cours : 29 mai 2027**

(Hors vacances scolaires)

*Voir planning détaillé sur la page du cours***Tarif : 950 € ou 815 €* TTC****tarif réduit pour les personnes résidant à Bagnolet*

Notre Théâtre-École est un lieu ouvert à tous.tes, y compris aux personnes en situation de handicap.

Nous nous efforçons de fournir des installations et des services qui répondent aux besoins de chacun.e.

N'hésitez pas à informer nos équipes de votre situation lors de votre réservation et à demander un accompagnement adapté à vos besoins lors de votre venue au théâtre.

Contenu de la formation

Avec Yumi, l'approche sera résolument physique, intense et centrée sur l'espace.

Comment le corps et l'espace peuvent-ils servir le clown ?

Par la respiration, l'ancrage au sol, le bien-être, l'axe, le regard. Par un travail sur la marche, la parade et l'animalité. Par l'état du corps, le ressenti, l'énergie brute. Et par l'autodérision.

Retourner à la vitalité de l'enfance, cette jubilation émotionnelle et physique

Avec Marianne : en passant par l'expérience et la traversée de nombreux exercices, nous chercherons pas à pas, à rendre vivant et visible cette part d'humanité, que l'on nomme clown.

Nous travaillerons ensemble à observer pourquoi ? quand ? comment ? cette part d'humanité singulière se manifeste sans crier Gare !

On la reconnaît car souvent, lorsqu'elle passe devant nous, elle nous ravie, nous émeut et nous emporte dans un rire joyeux !

Notre travail sera alors de déployer mille et une astuces et autres pas savants pour nous approcher le plus possible et tenter d'appivoiser cette drôle de bête, bien plus intelligente que nous !!!

Biographies

Yumi Fujitani

Yumi Fujitani, performeuse, est née à Kobe au Japon en 1962. Elle est issue du Butô. Les années 80 sont l'âge d'or durant lequel le Butô se développe en Europe, quittant progressivement son image de « Danse des ténèbres ». Actuellement, elle danse, joue, crée et dirige artistiquement en privilégiant la relation avec les acteurs et les clowns. Elle élargit sa création vers d'autres domaines, tels que le cirque, le masque, la marionnette, la lecture et la création plastique, elle est aussi improvisatrice. La première véritable rencontre avec l'école du Samovar se fait en 2000. Sa recherche du corps clownesque en tant que pédagogue a commencé à ce moment-là, Elle a créé 2 solos dansés dans le cadre des rencontres du Samovar 2001-2002-2003. Elle se raccroche bien à l'univers ludique, poétique, l'esprit chimérique.

Marianne Le Gall

Après moult détours et impasses, ligne droite et autres ronds-points, je me suis inscrite définitivement dans une trajectoire qui me fait jubiler : le clown, les arts de la rue, le burlesque ! Je me suis formée au cours du soir, puis en formation professionnelle à l'école du Samovar, mais aussi auprès de plusieurs pédagogues comme Paul - André Sagel, Eric Blouet, Yvo Mentès, Pina Blanke-

-voort, Alexandre Pavlata, Daphné Clouzeau, Julie Boucher, Christine Rossignol Dallaire et Caroline Obin.

Je poursuis et continue mon chemin d'exercices entre création personnelle et création collective, j'interviens également comme pédagogue, sur le territoire de la Seine Saint Denis, auprès de public adulte, adolescents ou encore enfants, et parfois même les deux : parents/enfants!

Contactez-nous

Téléphone

01 43 60 91 04

Email

formations.lesamovar@gmail.com

Site Internet

www.lesamovar.net

Adresse

165 Av. Pasteur, 93170 Bagnolet

