

Stage avec Emmanuelle Bon et Marc Mauguin



« Écrire pour le clown »

24 au 28 aout et 31 aout au 4 septembre
de 10 h à 17 h - 60h

Tarif : 1150€ ou 950€* TTC

**Tarif AFDAS: 1500€
+ 40€ de frais d'inscription à votre charge**

** tarif réduit pour les personnes résidant à Bagnolet ou second stage au cours de la saison*

Public concerné

Ce stage s'adresse à des clowns confirmés souhaitant découvrir ou approfondir les bases de l'écriture clownesque

Prérequis pour participer

- Avoir une pratique confirmée du jeu clownesque
- Savoir improviser
- Joindre un CV et une lettre de motivation à votre candidature

Objectifs

- Conscientiser, préciser et développer l'univers propre à chaque clown
- Intégrer les principes de base de l'écriture dramaturgique
- Être capable d'élaborer des scénarii qui activent chaque clown

Présentation et contenu

La première semaine sera consacrée à :

- Faire connaissance avec les clowns
- Aborder le jeu en solo/duo/trio dans des situations de représentation, pour le clown, ou dans des situations de vie quotidienne

La deuxième semaine sera consacrée :

- Au travail et re-travail pour chacun d'une situation de clown en spectacle et d'une situation de clown en vie quotidienne pour aboutir à une partition d'actions la plus simple et la plus solide possible sur laquelle la partition émotionnelle du clown peut se développer

Biographies

Emmanuelle Bon

Clown

Comédienne, formée au clown par Philippe Gaulier, Pierre Byland, Michel Dallaire, Alain Gautré, Lory Leshin...

Son clown s'appelle Z'el V. Printemps.

Elle part en tournée comme clown de reprise avec le cirque Joseph Bouglione pour lequel elle crée et interprète deux entrées : « Le Trapèze » et « Le corbeau et le renard ».

Puis elle intègre la compagnie Le Rire Médecin où, depuis plus de 20 ans, elle intervient en improvisation et en duo auprès d'enfants hospitalisés dans des services de pédiatrie. Elle y est également formatrice et coach.

Elle enseigne l'art du clown à l'école du Samovar, pour l'école de cinéma Kourtrajmé, à l'AKDT de Libramont (Belgique), intervient avec Clowns sans Frontières en France métropolitaine et à Mayotte.

Marc Mauguin

comédien, clown, auteur, né en 1962

Enseigne pendant une vingtaine d'années au lycée, le Français et le Théâtre, tout en jouant dans des troupes de théâtre. Parallèlement, il écrit une dizaine de pièces qu'il met en scène dans le cadre de sa compagnie « Le Théâtre des Ombres Portées » en Picardie et au festival « Off » d'Avignon.

C'est en décidant de quitter l'Education Nationale pour écrire et jouer, qu'il découvre avec passion l'univers du clown au Samovar et s'y forme pendant trois ans.

Il est, depuis dix-neuf ans, comédien-clown au Rire Médecin (Professeur Albert Pink), où il est aussi formateur et coach.

Il est l'auteur d'un roman et de deux recueils de nouvelles (publiés chez l'Escampette éditeur et chez Robert Laffont).

Il partage désormais son temps entre l'écriture, le jeu et la formation.

Contactez- nous

Téléphone

01 43 60 91 04

Email

formations.lesamovar@gmail.com

Site Internet

www.lesamovar.net

Adresse

165 Av. Pasteur, 93170 Bagnolet

LE
SAMO
VAR

Qualiopi
processus certifié



■ ■ RÉPUBLIQUE FRANÇAISE

