

# Atelier avec Emmanuelle Bon et Eric Druel

## Les lundis de 20h à 22h30

\* 1<sup>ère</sup> session : du lundi 18 octobre 2021 au lundi 13 décembre 2021 + une journée le samedi 20 novembre de 10h à 17h (sauf vacances scolaires)

\* 2<sup>ème</sup> session : du lundi 3 janvier 2022 au lundi 18 avril 2022 (sauf vacances scolaires)

\***Niveau** : Toute personne désirent découvrir le clown peu importe le niveau. Avoir envie de tenter l'aventure clownesque.

\***Tarifs** :

1<sup>ère</sup> session : 279,18 € (237,30€ tarif pour les baignolettains.es) + 35€ de cotisation

2<sup>ème</sup> session : 493,02 € (419,07€ tarif pour les baignolettains.es) + 35€ de cotisation

### Objectifs

- Trouver ce qui fait rire, apprendre à être maladroit, à rater, et développer
- Se nourrir des rires et réactions des spectateurs
- Acquérir des outils et des réflexes qui servent le jeu
- S'entraîner à ne pas réfléchir pour laisser place à l'inattendu
- Approfondir la relation au public
- S'exercer à intéresser ceux qui nous regardent
- Explorer l'univers de chacun-e.

### Contenu

Les ateliers s'organiseront autour d'échauffements physiques et de jeux collectifs, d'improvisations en solo, duo, trio et chœurs suivis d'échanges pour guider les élèves dans leur parcours.

Apports techniques sur le rythme et l'organisation de l'espace scénique, les gammes, les émotions, les éléments, les animaux, les matières....

- **Les gammes**: le principe est de développer une émotion comme la joie, par exemple, et de la faire monter petit à petit vers la démesure et l'inhabituel.

- **Le rythme**: Dans nos improvisations, nous apprendrons à donner du rythme, à organiser l'espace, les focus, les regards... pour mieux captiver le public.

- **Le travail des éléments, animaux, matières**: permettra de sortir du quotidien et de nous surprendre. Nous avons eu l'occasion dans la vie de devenir un arbre ou un ours, c'est le moment de profiter de cette exploration. Que se passe-t'il quand la terre se dérobe sous nos pieds ?

Les premiers ateliers se dérouleront sans nez de clown, le temps d'apprendre quelques codes

liés au théâtre et au comique. Très vite nous plongerons dans l'univers clownesque à la recherche de ce qui fait rire chez nous. L'accompagnement du personnage de son costume et du nez de clown sera ensuite au centre de cet atelier.

Plonger c'est bien pour apprendre à nager tout de suite. Un clown lui, plonge dans la piscine avant de savoir s'il y a de l'eau...

Il y aura des retours réguliers des intervenants pour comprendre et analyser ce qui vient d'avoir lieu sur le plateau

### **Eric Druel**

En 2002 Eric commence son expérience de clown dans les **Cabarets Takagorie** dirigés par Julie Ferrier, aux côtés des Chiche Capon. Formé au Samovar pendant trois ans, il crée plusieurs spectacles dont : **Les Belles histoires de l'Adjudant Norton, ConSéquences puis Coup de Foudre** avec le duo **des Paraconteurs** <https://paraconteurs.wixsite.com/paraconteurs>

«ConSéquences» [https://www.youtube.com/watch?v=8JRhmlVfc\\_Y](https://www.youtube.com/watch?v=8JRhmlVfc_Y)

En 2009 Il intègre la compagine N°8 pour le spectacle **Homo Sapiens burocraticus**. En juin 2012 il intègre la brigade de la compagnie DCA Philippe Decouflé à l'occasion de l'exposition Opticon .Il est enseignant pédagogique à l'école de clown le Samovar depuis 2011 et à Théatrraction pendant 3 ans. Il est intervenu comme formateur de clown à **l'Ecole Supérieure de comédiens par Altérenance**. C'est dix dernières années il a pratiqué le clown en milieu hospitalier pédiatrie et gériatrie avec les associations. Clownologue – La vie en clown- La Rubaliz – Théodora – La Cie Eclectic- Le Regard du clown et bientôt avec l'association Les Artistes Aux Petits Soins.

### **Emmanuelle Bon**

*Comédienne, clown Z'el V. Printemps*

Parallèlement à une formation et carrière de comédienne, elle est formée au clown par Philippe Gaulier et Pierre Byland, puis par Michel Dallaire, Lory Leshin, Alain Gautré.... Clown de reprises pour le cirque Joseph Bouglione, elle descend du camion après un an de tournée pour rejoindre il y a vingt-deux ans l'aventure du Rire Médecin où *Z'el V. Printemps* improvise auprès d'enfants hospitalisés.

Elle a enseigné le théâtre au conservatoire de Gentilly, et intervient comme formatrice à l'Institut de Formation du Rire Médecin, tant auprès des équipes soignantes qu'auprès d'acteurs professionnels.

Elle enseigne au Samovar depuis octobre 2018.