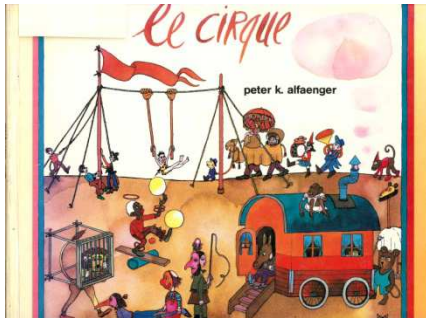


## Le cirque / Peter K. Alfaenger / Le chat éditeur / 1981



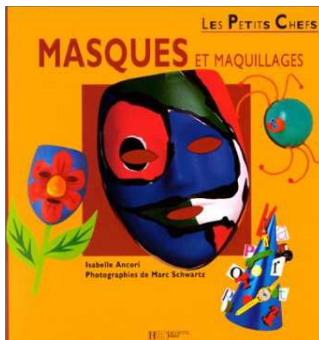
Un livre pour jouer au cirque : des conseils pour fabriquer de drôles d'instruments de musique, des accessoires, des costumes, des masques d'animaux. Il contient des idées de numéros

## L comme Léger / Elizabeth Amzallag-Augé / RMN / 1997



Vingt-six mots pour faire la connaissance du peintre et pour découvrir sa peinture.

## Masques et maquillage / Isabelle Ancori / Hachette Jeunesse / 1997



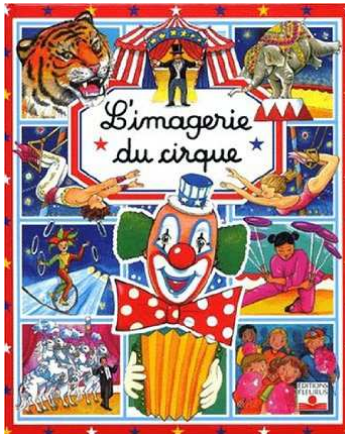
Se maquiller, peindre un masque...  
Des pages culturelles expliquent également l'origine et la signification des couleurs, cosmétiques, masques, chapeaux et tatouages.

## Viens te déguiser / Wendy Baker / Fleurus / 1991



Créer son déguisement avec des matériaux simples.

**L'Imagerie du cirque / Emilie Beaumont / Fleurus / 2001**



Le cirque est un espace de liberté, un mode de vie et un état d'esprit. C'est aussi une école où l'on apprend les différentes techniques acrobatiques, et surtout où l'on acquiert la confiance en soi, nécessaire au dressage des animaux et au travail en équipe, sans oublier le contact magique avec le public. Avec L'Imagerie du cirque, retrouvez le monde étonnant de la piste depuis l'Antiquité jusqu'au cirque contemporain. Grâce à de nombreuses images et à des textes simples, ce livre propose un réel tour d'horizon des différentes disciplines et nous fait entrer dans l'univers fascinant de la vie du cirque. Alors, tous en piste !

**Picasso le sage et le fou / Marie-Laure Bernadac et Paule Du Bouchet / Découvertes Gallimard / 986**



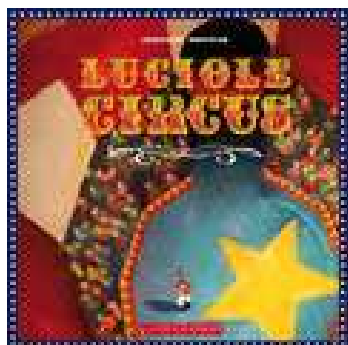
Un peintre, un homme, un génie. Picasso fut un homme pour qui peindre voulait dire voir, et qui mieux que personne « vit » son siècle. Visionnaire, oui. Engagé corps et biens dans son absolu. Homme public dont l'existence tumultueuse fascina toujours les foules, il était aussi un personnage farouche, secret, imprévisible. Marie-Laure Bernadac et Paule du Bouchet retracent le destin d'un homme qui a marqué le vingtième siècle d'une empreinte de feu.

**Le cirque / France Bonneton / Hachette / 2003**



Prends ton masque et entre dans cette nouvelle collection documentaire grâce à de spectaculaires images en 3 dimensions. Ces grandes illustrations en relief sont accompagnées d'informations claires et originales pour t'expliquer l'histoire des hommes et du monde naturel. En piste les artistes ! Sous le chapiteau, la magie, le rêve et l'émotion t'attendent. Découvre l'histoire et les coulisses du CIRQUE.

**Luciole Circus / Joséphine BROTHIER / Actes Sud Junior / 2009**

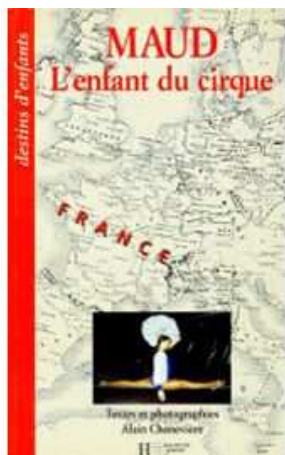


"Approchez, approchez ! Les clowns Tito et Falco, Fuligule le funambule, les animaux et tous les artistes de Luciole Circus vous accueillent pour un spectacle exceptionnel !" La féerie d'un petit cirque... en pâte à modeler.

# LE SAMOVAR

BIBLIO SAMOVAR JEUNE PUBLIC

**Maud l'enfant du cirque / Alain Chenevière / Hachette Jeunesse / 1994**



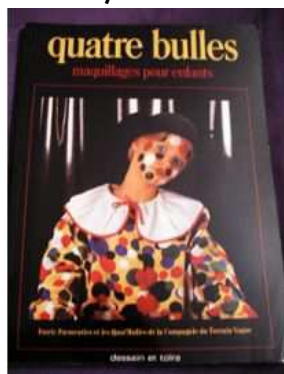
Au travers de Maud, douze ans et demi, présentation de l'univers du cirque, son apprentissage, sa famille, la troupe du cirque Gruss.

**Le cirque / Adèle Ciboul / Nathan (coll Kididoc) / 2011**



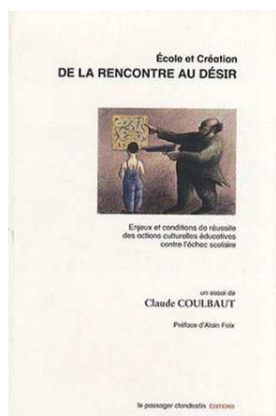
Des tirettes à actionner, des volets à soulever et d'autres surprises au fil des pages pour s'amuser et partir à la découverte du monde.

**Quatre bulles maquillages pour enfants / Compagnie du Terrain Vague / Dessain et Tolra / 1984**



maquillages pour enfants

**Ecole et création, de la rencontre au désir / Claude Coulbaut / Le passager clandestin / 2008**



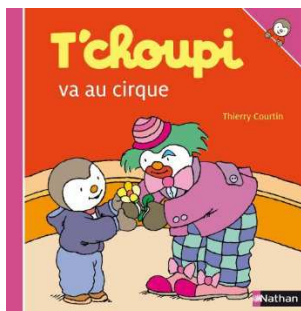
La nécessité d'une éducation artistique et culturelle à l'école fait l'objet d'un relatif consensus, d'une part parce qu'elle est le moyen incontournable d'une réelle démocratisation, d'autre part parce que d'innombrables expérimentations montrent son efficacité pour la réussite scolaire de tous les élèves. Dans cet ouvrage, après avoir affirmé les enjeux d'une politique de l'École, puis exposé les particularités des dispositifs mis en place par le Conseil général de la Seine-Saint-Denis, l'auteur propose la synthèse des

# LE SAMOVAR

BIBLIO SAMOVAR JEUNE PUBLIC

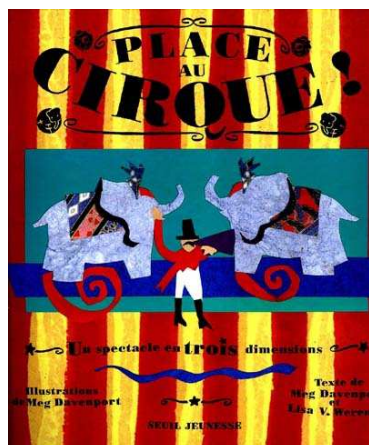
résultats d'une recherche, commandée à une équipe de sociologues de l'éducation de l'Université Paris-8, présentant les conditions nécessaires, qui toutes réunies deviennent suffisantes, à la réussite des actions éducatives artistiques et culturelles. Cet outil s'adresse aux enseignants, cadres de l'Éducation nationale, dirigeants de structures culturelles, artistes, médiateurs et tous les acteurs engagés dans ces démarches.

## T'choupi va au cirque / Thierry Courtin / 2001



Chaque titre aborde une situation de la vie quotidienne de T'choupi, ses petits bonheurs, ses petits malheurs. Les enfants pourront s'identifier aux faits et gestes de leur héros, relatés avec tendresse et humour.

## Place au cirque ! / Davenport / Seuil jeunesse / 1998



Quand Tante Julie invite ses chers neveux au cirque, on peut être sûr qu'ils vont passer une folle journée !

Coco le Clown, Gaston l'homme carcan, Mademoiselle Geneviève et ses tigres rugissants...Ils sont tous là ! Une aventure colorée et hilarante, un livre animé plein de fantaisie.

## Mon cirque / Xavier Deneux / Tourbillon / 2008



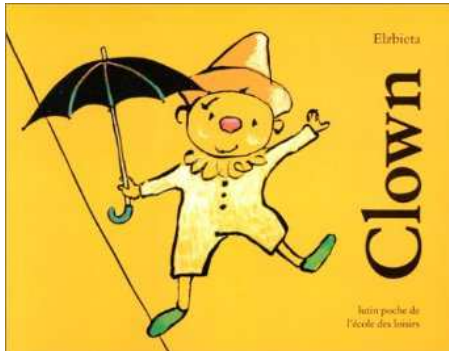
Parce que les tout-petits perçoivent en premier les formes très contrastées, "Mon cirque" s'adresse tout particulièrement à eux. Un univers poétique où les découpes cachent et révèlent les jongleurs, les acrobates, l'éléphant...

Un beau livre-objet avec une couverture en mousse et en relief, une découpe à chaque page, des pages en gros carton lisse, plus facile pour les mains des petits.

Picasso / Gaston Diehl / Flammarion / 1967

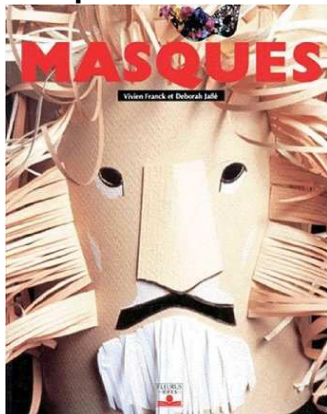


Clown / Elzbieta / Ecole des Loisirs / 1998



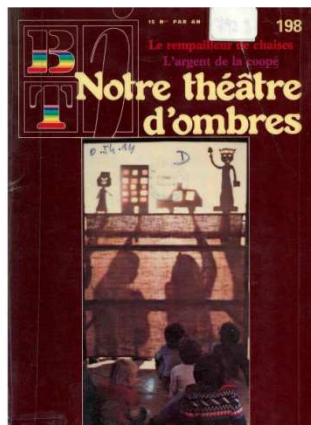
Comment un gentil clown peut-il se retrouver sans rien ?  
Sans culotte, sans parapluie, sans rose, sans bougie, et même...sans nez rouge ?

Masques / Vivien Franck et Deborah Jaffé / Fleurus / 1992



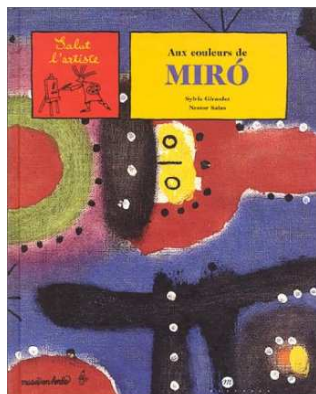
Créer son déguisement avec des matériaux simples.

Notre théâtre d'ombre / C. Freinet / Gamma Jeunesse et Héritage / 1991



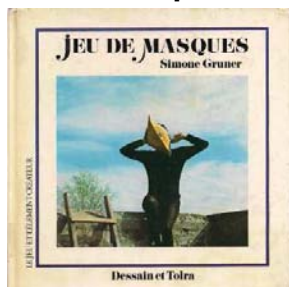
Expériences pédagogiques

**Aux couleurs de Miro / Sylvie Girardet / RMN / 2001**



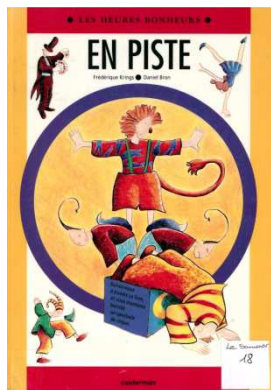
Jouer... avec Miro  
Rencontrer... des animaux fantastiques  
Reconnaître ... le vrai du faux  
Inventer ... un poème Imaginer... une course de taureaux  
Découvrir... des yeux qui dansent au son d'une guitare

**Jeu de masques / Simone Gruner / Dessain et Tolra / 1979**



Mime, improvisation, fête, manifestation de rue...une porte grande ouverte sur le monde merveilleux des masques.

**En piste / F. Krings / Casterman / 1995**



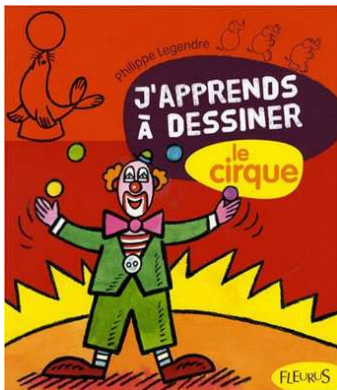
Par des exercices précis, clairement expliqués et illustrés, ce livre enseigne les rudiments de l'art du cirque aux enfants de 5 à 12 ans.

**Au cirque ! / Michèle Longour / Tourbillon / 2003**



Attention, Mesdames et Messieurs, le spectacle commence ! Place et déplace les vignettes et fais bondir le tigre à travers un cerceau de feu, aide le trapéziste à s'élancer dans le vide, habille le clown dans sa loge...

**J'apprends à dessiner le cirque / Philippe Legendre / Fleurus / 2008**

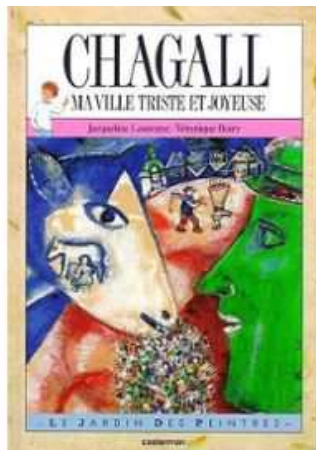


Le premier éveil artistique de l'enfant. Une méthode simple, amusante et efficace pour dessiner comme les grands.

Ce livre propose une méthode d'apprentissage de la technique du dessin par l'association de formes géométriques simples : cercles, carrés, triangles etc...

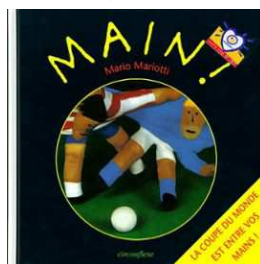
Ce vocabulaire de formes permet à l'enfant d'obtenir rapidement un résultat et d'acquérir les règles de base du dessin.

**Chagall, ma ville triste et joyeuse / Jacqueline Loumaye et Véronique Boiry / Casterman / 1989**



Le cirque arrive dans la ville !

**Main ! / Marion Mariotti / Circonflexe / 1998**



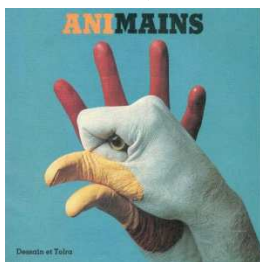
Un match de football, disputé par des mains : c'est le spectacle peu ordinaire, auquel nous convie Marion Mariotti aux doigts de virtuoses. Ces drôles de prises de vues sur des mains...

**Humains / Marion Mariotti / Dessain et Tolra / 1984**



Le spectacle peu ordinaire auquel nous convie ici Marion Mariotti concerne les humains !

**Animains / Marion Mariotti / Dessain et Tolra / 1984**



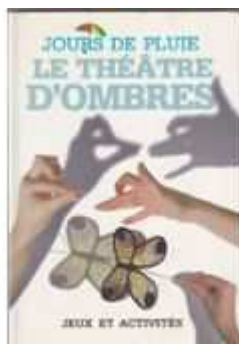
Le spectacle peu ordinaire auquel nous convie ici Mario Mariotti concerne les animaux !

**Devine qui je suis ? Au cirque / Martine Perrin / Milan / 2003**



Une approche nouvelle pour éveiller les tout-petits à la reconnaissance des formes et des objets. Grâce à une succession de devinettes et à des découpes qui se superposent une à une, l'enfant est amené à découvrir un objet, au travers des éléments qui le constituent.

**Le théâtre d'ombres / Denny Robson / Gamma Jeunesse et Héritage / 1991**



Les secrets de la fabrication et du maniement de divers types de marionnettes d'ombre.

**C comme Chagall / Marie Sellier / RMN / 1995**



Vingt-six mots pour faire la connaissance du peintre et pour découvrir sa peinture.

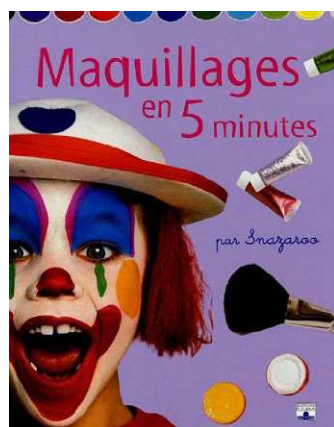


**T comme Toulouse-Lautrec / Marie Sellier / RMN / 1992**



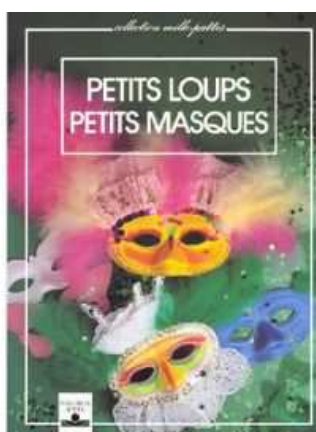
30 mots pour faire la connaissance du peintre et pour découvrir sa peinture.

**Maquillages en cinq minutes / Snazaroo / Logiques / 1989**



Réussissez comme un professionnel de superbes maquillages de fête en moins de cinq minutes ! Ce livre vous présente une méthode simple et rapide pour transformer les enfants en Pierrot ou en clown, en princesse ou en sorcière. Le succès est garanti...

**Petits loups et petits masques / Claude Soleillant / Fleurus / 1992**



Des formes faciles à reproduire pour un effet garanti !

**Viens te déguiser avec nous ! / Béatrice Tanaka / Dessain et Tolra / 1982**



Des idées, suggestions, thèmes...

**Déguisements pour les petits / Marie-Claude Terrié / Fleurus / 1987**



Des déguisements pour les 4 à 8 ans. Certains sont très faciles à réaliser, d'autres demandent un peu plus d'expérience en couture. Pour chacun, un patron très précis.